La compagnie

PAPIER MACHINS

FICHE TECHNIQUE

MYTHOLOGIES

PREAMBULE

Mythologies, c'est un spectacle de jeu clownesque en castelet et parfois, Marion et Jean No, les acteurs, en sortent pour jouer dans le public. Pour son bon déroulement, en extérieur, surtout l'été, mieux vaut éviter les heures les plus chaudes de la journée et favoriser les lieux ombragés. Surtout que Jean Noël est chauve.

Durée du spectacle : 65min

Jauge : 150 personnes environ, on pourrait pousser à 300 mais on a pas les moyens de se payer des micros HF, par contre on a des micros d'ambiance, viens, foule en délire, on t'attend !

ESPACE DE JEU

En extérieur : Lieu calme avec si possible en fond de scène un mur, une haie… Les lieux clos et intimes sont parfaits. N'hésitez pas à nous contacter en amont pour le choix du lieu. Les photos et plans sont les bienvenus ;) En cas d'absence de fond naturel, nous installons notre fond de scène noir, mais il faut prévoir des gueuzes.

En intérieur : N'importe quel espace non dédié ou dédié au spectacle.

On aime bien :

• Un terrain plat et stable avec une aire de jeu de 3 mètres de profondeur sur 7 mètres de largeur environ. On peut jouer sur un terrain herbeux, pourvu qu'il soit sec et plat. Évitons les sols sablonneux et trop meubles…
• Dégagement en hauteur : 3 mètres.
• Le véhicule de la compagnie aura accès et pourra si possible stationner à proximité (notamment si les Dieux sont contre nous et que le temps est incertain).

INSTALLATION ET JAUGE PUBLIC

On place le public en larges demi-cercles devant l'espace de jeu à environ 2 mètres du castelet.
1. Premier cercle : public assis au sol sur des moquettes, nattes, coussins ou directement sur sol herbeux.
2. Deuxième cercle : public assis sur des chaises, bancs ou gradins.
3. Troisième cercle : public debout (sauf dans le cas d'un gradin haut).
Jauge maximale : Notre spectacle se jouant en castelet, la visibilité peut être restreinte. La jauge public est donc fixée à 150 spectateurs environ.

ATTENTION : Au début du spectacle, les acteurs doivent rester cachés derrière le castelet. Ils ne peuvent donc pas gérer l'installation public mais aussi les aléas du spectacle en plein air comme les pertes d'enfants, les personnes âgées qui s'assied sur des fauteuils pliants en plein milieux et devant tout le monde, les malaises devant la beauté de nos costumes, etc…

TECHNIQUE

On est totalement indépendant techniquement en lumières et en son !!!

Mais on aime bien qu'il y ait :

- 1 personne pour l'accueil à l'arrivée de la compagnie qui sera disponible environ une heure pour le déchargement de la camionnette et pour une aide au montage du castelet et au branchement de la sono. Et si cette personne pouvait revenir pour le démontage après le spectacle, là c'est Byzance.
- 3 arrivées électriques : à cours, à jardin et au lointain - 220V/16 Ampères.
- Plusieurs bouteilles d'eau sur le lieu du spectacle dès le début du montage.
- La compagnie fournit son propre matériel son (enceintes, console etc...) et câblage et son matériel lumières (Grada / Boitier NTEC / ordi avec D-light / 2 Guirlandes LED accrochées au décor + 4 quartz sur platine à poser au sol à l'avant scène et en contre) ce qui n'est pas nécessaire quand nous jouons en extérieur et de jour.

TEMPS D'INSTALLATION ET DE PRÉPARATION

- 1h de montage (y compris l'installation du son et de la lumière) si accès véhicule simple + une heure d'échauffement avant la représentation.
- Démontage : 45 min si accès véhicule simple et aide de 2 personnes.
- En cas de pluie…On a des bâches pour le décor mais pas pour le système son et les câbles… On peut jouer n'importe où, pourvu qu'il y ait une hauteur minimum du lieu de 4 mètres.
  Si la pluie cesse :) Prévoir 1 heure environ d'installation avec de l'aide.

Loges : On aime bien avoir une loge (avec une douche, serviette et savon c'est grand luxe), à proximité du lieu du spectacle. En cas d'impossibilité, le véhicule de la compagnie peut servir de lieu de préparation, on a l'habitude. Dans ce cas prévoir un parking à proximité de l'aire de jeu.

On aime aussi bien manger et boire, on aime le gluten, le lactose, la viande, le poisson, l'eau, les sodas, le thé et le café mais on préfère la bière.

CONTACT

papiermachins@gmail.com

07.49.24.04.83

07. 63.32.18.64